

23 april 2012

Hoe gaat men in het Jodendom om met de jeugd?, door rabbijn D.M. Sebbag

In 1998 werd rabbijn Sebbag in de Gerard Dousjoel in Amsterdam geïnstalleerd als jongerenrabbijn. Zijn opdracht: het stimuleren van betrokkenheid van de Joodse jeugd in de Joodse Gemeenten in Nederland. Als zijn belangrijkste taak ziet Sebbag het winnen van vertrouwen van enerzijds de besturen van de jongerenorganisaties en van anderzijds de individuele jongeren, die hij in zijn werk ontmoet. Om met jongeren in aanraking te komen, bezoekt hij studentenhuizen waar hij lezingen geeft en gespreksgroepen leidt. Rabbijn Sebbag is ook betrokken bij activiteiten van de jongerenverenigingen. Tijdens de persoonlijke, individuele contacten beantwoordt de rabbijn geloofsvragen, geeft hij informatie of biedt hij een luisterend oor. Voorts biedt hij begeleiding op filosofisch niveau én in praktische zin, zoals meezot bevestigen aan deurposten en het kosjer maken van keukens. Zo wil hij een brug slaan tussen 'de verloren jeugd' en de Joodse traditie.

Rabbijn kolonel Menachem Sebbag (Londen, 1969) is landelijk jongerenrabbijn bij het NIK in Amsterdam en hoofdkrijgsmacht rabbijn. Als rabbijn positioneert hij zich op de 'traditionalistische' vleugel van het jodendom. Zijn rabbinale opleiding genoot de heer Sebbag in zijn geboorteland en in Israël. Sinds kort is rabbijn Sebbag spiritueel leider van de AMOS (Amsterdamse Modern Orthodoxe Sjoel).

Voor inlichtingen over de bijeenkomsten en/of het Genootschap in zijn algemeenheid, neemt u contact op met één van de hieronder vermelde bestuursleden.

drs. H. van Rossum
voorzitter
telefoon: (078) 6176885

mr. J. van de Lagemaat, secretaris
Burgemeester Beelaertspark 116
3319 AW Dordrecht
telefoon: (078) 6166791

B.I. van Dijk-Besemer
penningmeester
telefoon: (078) 615 08 32

M. Heijkoop
publiciteit
telefoon: (078) 6178118

B. Ullmann-Golod
organisatie bijeenkomsten
telefoon: 06 22722005

C. Hogeland-de Vries
2^e secretaris
telefoon: (078) 615 34 80

e-mail: gnidrechtsteden@yahoo.com
website internet: www.gni-drechtsteden.dordt.nl
website GNI- landelijk: www.genootschap-nederland-israel.nl
bankrekeningnummer: 55 45 581

Nieuwe leden zijn van harte welkom. Contributie € 25 per jaar.

Het Genootschap Nederland-Israël

afdeling Drechtsteden

Al meer dan 43 jaar actief in de Drechtsteden

Vijf bijeenkomsten in het seizoen 2011/2012

maandagavond 26 september 2011

maandagavond 31 oktober 2011

maandagavond 16 januari 2012

woensdagavond 7 maart 2012

maandagavond 23 april 2012

De bijeenkomsten vinden plaats in de grote zaal
van de Maranathakerk,
Gravensingel 19 te Dordrecht (Dubbeldam, wijk 9).

Alle bijeenkomsten zijn vrij toegankelijk
en beginnen om 20.00 uur.

26 september 2011

De Arabische volksopstanden, door de heer Sylvain Ephimenco

Eind december 2011 begon in Tunesië een volksopstand tegen het dictatoriaal regime van president Ben Ali. Deze zogenoemde Jasmijnrevolutie kreeg navolging in de meeste landen in Noord-Afrika en het Midden-Oosten. Een golf van sociale en politieke onrust overspoelde de Arabische wereld. De revoltes werden bekend onder bijzondere benamingen als 'Dominorevolutie' en 'Twitterrevolutie'. In de Westerse media werd al snel euforisch gesproken over 'De Arabische Lente'. Gezien de voortgaande ontwikkelingen in de betrokken landen is het maar de vraag of het (aanvankelijke) enthousiasme wel terecht is (geweest). Sylvain Ephimenco heeft in zijn columns in dagblad *Trouw* van meet af aan gewaarschuwd voor overtrokken verwachtingen. Aanhoudend geweld, wijdverspreide corruptie, enorme werkloosheid en het uitzichtloze bestaan van de (jeugdige) bevolking temperen in ieder geval voor de korte termijn het aanvankelijke optimisme. Krijgen de Arabieren echte democratie of brengen de revolutes andere onderdrukkers?

De heer Sylvain Ephimenco (Oran/Algerije, 1956) werkte tussen 1981 en 1998 als correspondent in Nederland voor het Franse dagblad *Liberation*. In 1992 werd Ephimenco columnist voor het dagblad *Trouw*. Als essayist komt hij op voor de democratische en sociale verworvenheden in Europa en schuwt daarbij niet zijn kritische visie op de al dan niet bestaande multiculturele samenleving in Nederland en de EU.

31 oktober 2011

De verlichtingsfilosofie van Moses Mendelssohn (1729-1786), door dr. J. K. Abbes

Joodse filosofie is niet iets van vandaag of gisteren. Meer dan tweeduizend jaar geleden hielden hellenistische Joden er zich al mee bezig. Ook in de Bijbel vinden we veel argumenten die zijn gebaseerd op rede en ervaring. Het Jodendom heeft door de eeuwen heen een groot aantal bekende filosofen voortgebracht. Eén van hen is Moses Mendelssohn, met wie de moderne Joodse wijsbegeerte begint. Mendelssohn is de filosoof van de *haskala* (השכלה), de Joodse verlichting. Als belangrijkste representant van deze stroming verdedigt hij vooral de tolerantiegedachte en pleit hij voor emancipatie, integratie en modernisering van het Jodendom. Mendelssohn werd onaangenaam getroffen toen hij, als orthodox levende Jood, zich moest verdedigen tegen de Lutherse theoloog Johann Casper Lavater. Volgens Lavater moest Mendelssohn maar christen worden. In Lavaters visie was er in de moderne filosofie geen ruimte voor datgene wat essentieel is voor de Jood, namelijk het Jodendom. Is wat Lavater heeft gedaan aan te merken als een uiting van 'filosofisch antisemitisme'?

De heer dr. Jochem (Joop) Klaas Abbes (Almelo, 1947) is historicus en wetenschaps- en godsdienstfilosoof. Tot aan zijn pensioen gaf hij les aan de gymnasiumafdeling van de ISG Arcus in Lelystad in de vakken filosofie en geschiedenis. In 1997 verscheen bij Uitgeverij Pelckmans, Kapellen (B) "*De moord op de Moedergodin*".

16 januari 2012

De Israëliëse schrijver David Grossman, door drs. Sanne M. Terlouw

David Grossman (1954) is een van Israël's meest beroemde schrijvers. Hij werd geboren in Jeruzalem en studeerde filosofie en theater aan de Hebreeuwse Universiteit in Jeruzalem. Hij schrijft romans, nouvelles, essays, gedichten, liedjes, kinderboeken en politieke boeken. Grossmans oeuvre is in meer dan twintig talen vertaald, waaronder het Arabisch. Al is hij een schrijver wiens werk al snel de weg naar je hart zal vinden, niet iedereen vindt hem eenvoudig te begrijpen. Sanne Terlouw is bevriend met David Grossman en zal u, aan de hand van wat als zijn moeilijkste boek wordt gezien: *Zie: liefde*, nader kennis laten maken met de thema's die de schrijver bewegen. In deze roman probeert hoofdpersoon Momik grip te krijgen op de Jodenvervolgving door de Nazi's. Mevrouw Terlouw zal proberen aan te tonen dat Grossmans literatuur een grote kracht heeft en u met andere ogen naar zijn werk laten kijken. U haalt uiteraard het meest uit de lezing als u het boek *Zie: liefde* (1986, opnieuw uitgegeven in 2008, uitgeverij Cossee) hebt gelezen.

Mevrouw drs. Sanne Marguerite Terlouw (1959) studeerde in 1985 af in Nederlandse taal en letterkunde. Zij schreef diverse boeken, al dan niet met haar vader, de bekende politicus/schrijver Jan Terlouw. In 2000 won Sanne Terlouw de Libelle Romanprijs voor het boek *Het strijkkwartet*. Veel aandacht trok haar boek *Het Rozeneiland*, een historische roman over de Sefardisch Joodse familie Amram.

7 maart 2012

Altijd mazzel. Een wereldreis langs Joodse gemeenschappen, door mr. Maurice Swirc

Hoe ziet het dagelijkse leven van Joden eruit aan het begin van de eenentwintigste eeuw? Welke plek heeft de herinnering aan de Holocaust en hoe gaan Joden om met de hoogoplopende emoties in het Israëliësch-Palestijns conflict? Voor een antwoord op deze en andere vragen reisde journalist Maurice Swirc langs de veelkleurige Joodse gemeenschappen in Polen, Oostenrijk, Rusland, Marokko, Scandinavië, Argentinië, de USA en Nederland. In zijn verslag legt de heer Maurice Swirc conflicten bloot die voor de buitenwereld met de mantel der liefde worden bedekt. Hij zal vertellen over het dagelijks leven van de Joden wereldwijd, maar zal - mede op basis van historisch feitenonderzoek - ook laten zien hoe de 2600 jaar verstrooiingsgeschiedenis van het Joodse volk is vervlochten met de gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis. Elke Joodse gemeenschap heeft zijn eigen interne tegenstellingen, die in belangrijke mate een indicatie vormen voor verhouding tot de omringende samenleving. Swirc laat door de ogen van de Joden de veerkracht zien van het Joodse volk.

De heer mr. Maurice Swirc (Parijs, 1970), opgegroeid in Amsterdam, studeerde rechten in Leiden. Sinds eind jaren negentig schrijft hij als (freelance) journalist voor diverse bladen over de grenzen van de rechtspraak, sociaaleconomische onderwerpen, Europese politiek en Jodendom. In april 2010 verscheen *Altijd mazzel* bij Uitgeverij Boom.